

REGULAMIN

67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego dla uczniów szkół podstawowych „Mały OKR 2022”

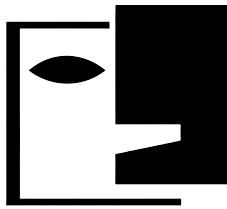
ETAP MIEJSKO-GMINNY

CELE KONKURSU:

1. Pielęgnowanie kultury języka ojczystego.
2. Rozbudzanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowania sztuką recytacji.
3. Krzewienie zamiłowania do literatury pięknej.
4. Poznanie pracy innych, konfrontacja dorobku.
5. Promocja czytelnictwa.
6. Przygotowanie do późniejszego uczestnictwa w Ogólnopolskim Konkursie Recytatorskim.

II. ZASADY ORGANIZACYJNE:

1. „MAŁY OKR 2021” jest konkursem o zasięgu regionalnym, adresowanym do uczniów szkół podstawowych z klas I – VI (recytacja), VII - VIII (recytacja, „wywiedzione ze słowa”, poezja śpiewana). Warunkiem udziału jest przygotowanie repertuaru odpowiadającego założeniom wybranej kategorii wiekowej.
2. Organizatorem eliminacji miejsko - gminnych jest Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury Sportu i Rekreacji w Zdzieszowicach, ul. Powstańców Śląskich 7, 47-330 Zdzieszowice.
3. Eliminacje miejsko – gminne odbędą się w dniu 22 marca 2022 r. o godz. 10.00 w sali widowiskowej M-GOKSiR.
4. Zgłoszenie do etapu miejsko - gminnego odbywa się poprzez złożenie u ORGANIZATORA czytelnie wypełnionych kart uczestników i załączników dołączonych do regulaminu, którzy zostali wyłonieni w eliminacjach szkolnych wraz z protokołem Komisji.
5. Ostateczny termin zgłoszeń upływa 18 marca 2022 r. Dokumenty należy składać w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury Sportu i Rekreacji w Zdzieszowicach, ul. Powstańców Śląskich 7, 47-330 Zdzieszowice.



III . WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Do etapu miejsko - gminnego każda placówka po przeprowadzeniu eliminacji szkolnych może wytypować po 5 recytatorów z każdej kategorii wiekowej. Dopuszcza się przesunięcia pomiędzy grupami wiekowymi lub turniejami, przy zachowaniu ogólnego limitu kwalifikacyjnego.
2. Uczestnicy prezentują utwory o dowolnej tematyce.
TURNIEJ RECYTATORSKI (bez rekwizytów) – odbywa się w trzech kategoriach wiekowych:

- a) klasy I – III szkół podstawowych – recytacja 1 utworu poetyckiego – do 3 minut
- b) klasy IV – VI szkół podstawowych – recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 5 minut łącznie
- c) klasy VII - VIII szkół podstawowych - recytacja 1 utworu poetyckiego oraz fragmentu prozy – do 7 minut łącznie

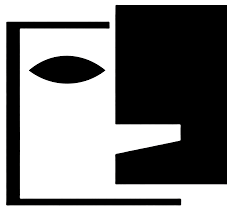
TURNIEJ WYWIEDZIONE ZE SŁOWA Klasy VII – VIII szkół podstawowych - repertuar dowolny (wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów) - dowolna forma prezentacji (teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, dźwiękiem, ruchem, rekwizytem) – całkowity czas prezentacji do 7 minut.

TURNIEJ POEZJI ŚPIEWANEJ Klasy VII – VIII szkół podstawowych - wykonawca jest solistą. - repertuar obejmuje 2 utwory śpiewane oraz 1 utwór recytowany. - w ramach repertuaru śpiewanego wykonywane mogą być wiersze, które zostały opublikowane w książkach lub prasie literackiej. - do prezentacji uczestnik zgłasza 1 utwór śpiewany, 1 recytowany i ewentualnie, jako drugi śpiewany utwór z tekstem własnym. Łączny czas ich wykonania nie może przekroczyć 8 minut. - do akompaniamentu może być stosowany 1 instrument lub mały zespół muzyczny (do 3 osób) bądź wcześniej dokonane nagranie (półplayback). - prezentowanie utworu znanego i posiadającego określony kształt wykonawczy dopuszcza się tylko wówczas, gdy uczestnik opracował nową, własną interpretację.

3. Do etapu rejonowego zakwalifikowana zostaje 1 osoba z każdej kategorii wiekowej – nie więcej niż 5 ogółem.
4. Etap rejonowy odbędzie się w dniu 21.04.2022 r. w Powiatowym Centrum Kultury w Strzelcach Opolskich, ul. Dworcowa 23.

IV. OCENA PREZENTACJI:

1. Oceny prezentacji dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Oceny dokonywane są według następujących kryteriów:
 - a) dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dostosowanie do możliwości wykonawczych uczestnika, jego wieku, itd.)
 - b) interpretacja utworów (kultura słowa, m. in. dykcja, emisja, ekspresja)
 - c) ogólny wyraz artystyczny
3. W turnieju wywiedzione ze słowa jury uwzględnia ponadto:
 - a) celowość użycia środków pozasłownych (np. kostiumu, dźwięku, scenografii, rekwizytu) wspomagających interpretację
 - b) kompozycję sceniczną występu



4. Jury może poprosić (ze względów organizacyjnych) o prezentację tylko jednego utworu ze zgłoszonego repertuaru.
5. Decyzja Jury jest ostateczna.

V. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:

1. Laureaci otrzymują dyplomy
2. W razie pytań lub wątpliwości zachęcamy do kontaktu z Organizatorem pod nr tel. 77 484-23-92